**Сценарий литературной гостиной посвященный 130-летию**

**С. А. Есенина**

**Цели мероприятия:**

* отдать дань памяти великому поэту Сергею Александровичу Есенину и повысить интерес к его творчеству среди обучающихся;
* познакомить обучающихся с жизненным путем и основными этапами творчества Есенина;
* вдохновить участников на самостоятельное творчество и раздумья о красоте родной природы и судьбе человека, как это делал Есенин.

**Задачи** **мероприятия**:

* показать роль Сергея Есенина в развитии русской литературы XX века и его влияние на современных поэтов и читателей;
* обсудить значение творчества Есенина для русской литературы и культуры;
* развить эмоциональное восприятие через чтение и обсуждение его стихотворений;
* способствовать развитию у обучающихся умения эмоционально воспринимать поэзию;
* формировать чувство патриотизма и любви к Родине: подчеркнуть в творчестве Есенина тему любви к природе, родной земле, традициям России;
* воспитание интереса к наследию русской поэзии: содействовать тому, чтобы обучающиеся самостоятельно интересовались и изучали творчество других классиков русской литературы.

**Оборудование:** презентация о жизни и творчестве Есенина,музыкальные и кинофрагменты связанные с жизнью и творчеством С.А. Есенина.

***Говорит София Александровна***

***С.А.*** Уважаемые гости, сегодня мы собрались на празднике поэзии, посвящённом Сергею Александровичу Есенину. Биография и творчество Есенина невозможно объять за один классный час, но мы постарались собрать самое знаменитое о великом русском поэте, почитаем его стихи, послушаем песни. Читайте слайды, они дополняют ведущих.

**Ведущий 1.** На Рязанской земле в селе Константиново в 1895 году 3 октября родился великий поэт Сергей Александрович Есенин. Отец Есенина – Александр Никитич и мать – Татьяна Федоровна были крестьянами.

С двух лет "по бедности отца и многочисленности семейства" был отдан на воспитание зажиточному деду по матери. Есенин был в детстве сорванцом. На селе слыл первым драчуном. Почти каждый день с ребятами дрался, домой приходил в синяках, а то и с расквашенным носом. Бабка его бранила. А дед заступался и научил Сережу, как надо драться. В пять лет научился читать, в девять лет начал писать стихи, подражая частушкам.

***Ведущий 2.***Учился Сергей Есенин в Константиновском земском училище, затем в Спас-Клепиковской школе, готовящей сельских учителей. Закончив церковно-учительскую школу, получив "звание учителя школы грамоты", в 1912 году Есенин переехал в Москву. На тот момент ему было 17 лет. Работал в конторе у купца, корректором в типографии; продолжая писать стихи, участвовал в Суриковском литературно-музыкальном кружке.

***Ведущий 1.***У Сергея Есенина было 4 сестры и брат. Ольга, Анна и Алексей умерли в детстве. Екатерина и Александра после смерти поэта занялись сохранением его наследия. Своим сестрам Есенин посвящал стихи.

***Ведущий 2.***Сергей Есенин к сестре Александре испытывал большую любовь и часто писал о ней. Называл ее «Шура», «Шурёнок». Он посвятил ей несколько стихотворений, написанных после их совместной прогулки по Москве.

**С одним из них мы сейчас познакомимся. Внимание на экран. [( DJ Блокnote «Сестре Шуре»)](https://t.me/GNeuro)**

***Ведущий 1.***В 1914 году в детском журнале «Мирок» Есенин публикует свое первое стихотворение «Береза». Затем он переехал в Петроград, сам пришел к Блоку знакомиться. Радушный прием в доме Блока, одобрение его стихов окрылили молодого поэта. Год спустя перебирается из Москвы в Петербург.

***Ведущий 2.*** Первый сборник стихов Есенина "Радуница" (1916 г.) восторженно приветствуется критикой, отмечавшей юную непосредственность и природный вкус автора. В стихах "Радуницы" и последующих сборниках складывается особый есенинский стиль.

***Ведущий 1.*** Сергей Есенин писал, что «чувство Родины» — основное в его творчестве. Действительно, поэт посвятил много стихотворений Руси, и в каждом из них признавался в любви к родине. Русь у Есенина связана с крестьянской темой. Его лирику еще называют деревенской.

**Стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная» исполнит Иван З.**

***Ведущий 2.*** Есенин часто тосковал по Родине и свою тоску отражал в своих стихах. Одно из них «Я покинул родимый дом…» написанное поэтом в 1918 году. Стихотворение рисует нам образы – прекрасной “голубой” Руси с её удивительной по красоте природой, дома, оставленного поэтом, родителей, печалящихся о сыне и заметно стареющих.

**Внимание на экран ( DJ Блокnote «Я покинул родимый дом»)**

Слово учителю истории Д. А. (попурри стихотворения о Родине)

***Ведущий 1.*** К 1918 – началу 1920-х годов относится знакомство Есенина с Анатолием Мариенгофом и его активное участие в московской группе имажинистов. Основное выразительное средство имажинистов – метафора. Для творческой практики имажинистов характерен эпатаж.

***Ведущий 2.*** В период увлечения Есенина имажинизмом вышло несколько сборников стихов поэта - «Трерядница» и «Исповедь хулигана» (1921 г.), «Стихи скандалиста» (1923 г.), «Москва кабацкая» (1924 г.), поэма «Пугачёв».

**До наших дней дошла запись с реальным голосом Сергея Есенина.**

**Предлагаю послушать стихотворение «Исповедь хулигана»**

***Ведущий 1.*** Наивысшим проявлением своего имажинизма С.А. Есенин называл поэму «Пугачев», над которой он работал в 1920-1921 гг. Поэма было высоко оценена русскими и зарубежными читателями.

***Ведущий 2.*** Владимир Маяковский и Сергей Есенин — два выдающихся поэта Серебряного века. В 20-е годы имена обоих поэтов гремели на всю страну. Несмотря на принадлежность к разным поэтическим школам (футуризм и имажинизм) и внешнюю критику друг друга, имели приятельские отношения, основанные на взаимном признании таланта.

***Ведущий 1.*** Их отношения часто изображались как соперничество или вражда, но это скорее творческое противостояние, а не реальная ненависть.

Так, например, Есенин говорил, что не хочет делить Россию с такими, как Маяковский, тот же отвечал: «Возьмите ее себе. Ешьте ее с хлебом». Не могли они договориться и о «правильной» стихотворной форме. Есенин относил себя к новому тогда движению «имажинистов», чьей отличительной особенностью являлось создание образов, в которых менялось традиционное значение слов.

***Ведущий 2.*** Маяковский же состоял в рядах авангардистов и футуристов, полностью перевернувших традиционное понятие стихотворной формы. Интересно, что при этом оба литератора безоговорочно признавали талант оппонента, что, впрочем, никак не мешало им едко высказываться в сторону друг друга и доводить дело чуть ли не до потасовки.

**Внимание на экран. Отрывок из сериала «Есенин». Поэтическая дуэль.**

***Ведущий 1.*** Личная жизнь поэта интересовала современников и потомков не менее, чем его творчество.

Как говорил сам поэт:

Много женщин меня любило,  
Да и сам я любил не одну…

***Ведущий 2.*** После переезда в Москву в течение нескольких лет жил гражданским браком с Анной Изрядновой. Сергею Есенину на тот момент было 18 лет. В то время она работала вместе с Есениным корректором в типографии. 21 декабря 1914 года у них родился сын Юрий.

***Ведущий 1.*** Анна Романовна очень любила Есенина, но какой-то жертвенной, материнской любовью, она словно чувствовала его предназначение в Поэзии и не хотела повязать его семейными заботами, которые Есенин принимал радостно и взволнованно - сам готовил еду, мыл полы в доме. Но она осознанно и покорно отпускала его на свободу, посвящая себя сыну. Отпускала, даже слегка отталкивала, зная, что рано или поздно он всё равно уйдет. И далее события сложились так, что они расстались печально и нежно, без ссор и скандалов. В период жития с Анной было написано Есениным около 70 известных стихотворений, ставших русской классикой. В течение своей жизни Есенин помогал Изрядновой материально, навещал сына. Приходил и перед самой своей гибелью.

**Романс на стихи Сергея Есенина исполнит Михайлов А.**

***Ведущий 2.*** Первой официальной женой Есенина стала актриса Зинаида Райх. Позже у Сергея и Зинаиды родились дочь Татьяна и сын Константин.

Но их брак продержался всего четыре года. После многочисленных скандалов она ушла от Есенина. Поэт очень скучал по детям.

***Ведущий 1.*** В 1921 году Есенин и Райх развелись, впоследствии Райх стала женой Всеволода Мейерхольда, который заменил детям отца.

Сергей Есенин очень любил ее и посвятил Зинаиде Райх своё знаменитое стихотворение «Письмо к женщине»

**«Письмо к женщине» прочитает** **Александр Ц.**

***Ведущий 2.*** В 1920 году Есенин познакомился и подружился с поэтессой и переводчицей Надеждой Вольпин. Некоторое время жили в гражданском браке. Поэт дарил ей свои книги. Она же посвящала ему стихи. Их роман долго тянулся с большими перерывами, Есенин любил её, предлагал ей выйти за него замуж, она ему отказала.

***Ведущий 1.*** Надежда Вольпин занимала особое место в жизни Есенина. Они часто ссорились из-за литературных пристрастий, подумывая на ней жениться, Есенин ставил ей непременное условие, что она должна была бросить писать стихи. Поэт не посвящал ей стихов. О ней известны лишь три строчки, да и то в стихах о другой, похожей внешне на неё Шаганэ:

Там на севере девушка тоже.

На тебя она страшно похожа.

Может, думает обо мне…

***Ведущий 2.*** Однажды поэт признался Надежде «Мы так редко вместе. В этом только твоя вина. Да и боюсь я тебя Надя! Знаю, я могу раскачаться к тебе большой страстью». Вольпин не скрывала своих чувств и надежд. «Я любила Сергея больше света, больше весны, больше жизни, — вспоминала она позже, — любила и злого, и доброго, нежного и жестокого — каким он был или хотел быть…». Но счастливой супружеской пары не получилось.

***Ведущий 1.*** 12 мая 1924 года, после разрыва с Есениным, в Ленинграде родился сын Сергея Есенина и Надежды Вольпин - Александр Есенин-Вольпин. Отцу и сыну не суждено было встретиться, этому препятствовала Надежда. Есенин постоянно интересовался у общих друзей, какой у него сын. Его друг Сахаров сказал ему: «Как ты в детском возрасте, точный твой портрет», на что поэт ответил ему «Так и должно быть — эта женщина очень меня любила».

Надежда посвятила Есенину книгу «Свидание с другом» умерла в возрасте 98 лет.

**«Ты меня не любишь не жалеешь» исполнит Александр Ц.**

***Ведущий 2.***Однажды он сказал: «Я женюсь на такой артистке, что все рот разинут!» (Это было сказано за несколько месяцев до встречи с Айседорой Дункан).

Танцовщица Айседора Дункан была величественная женщина. Она напоминала только что сошедшую со сцены королеву. Сергей говорил друзьям, что Айседора заботится о нем. Совместное путешествие с женой по Европе и Америке в мае 1922 – августе 1923 г. сопровождалось шумными скандалами. Усугубляло ситуацию буквальное отсутствие общего языка (Есенин не владел иностранными языками, Айседора выучила несколько десятков русских слов).

***Ведущий 1.*** Гастроли Дункан не давали Есенину писать. Она не отпускала его ни на шаг от себя. Поэт пытался даже удрать от нее. Айседора четыре дня объезжала все пансионы и поздно ночью ворвалась с хлыстом в руках туда, где был Есенин. Она перебила хлыстом всю посуду в буфете, все люстры и увела Сергея. Естественно для свободолюбивого Есенина это была невыносимая жизнь, и он убедился, что его жена в семейной жизни настоящая собственница. Еще за границей Есенин решил уйти от Дункан. По возвращении в Россию они расстались.

**Стихотворение посвященное Айседоре Дункан прочитает Евгений Е.**

***Ведущий 2.*** Во время пребывания за границей С.А. Есенин работает над циклом «Москва кабацкая», драматической поэмой «Страна Негодяев», первой редакцией поэмы «Черный человек». В Париже в 1922 году на французском языке выходит книга «Исповедь хулигана», а в Берлине в 1923 году – «Стихи скандалиста».

***Ведущий 1.*** Осенью 1923 года судьба пожаловала Есенину знакомство с великолепной женщиной, первой красавицей Московского Камерного театра Августой Миклашевской. Есенин только что возвратился из-за границы, куда ездил вместе с Айседорой Дункан, и, не удовлетворенный поездкой, искал спасения в вине, женщинах и поэзии.

***Ведущий 2.*** Миклашевская вспоминала: «Познакомила меня с Есениным актриса Анна Никритина, жена известного в то время имажиниста Анатолия Мариенгофа. Встречались мы с ним каждый день. Часто бывали в кафе. Сидели вдвоём. Много говорил, как ему трудно было за границей. Очень жалел, что его дети были не с ним. Говорил, что любит Райх, жалел, что она ушла от него. Я узнала Есенина настоящего… Скромного, чистого. Я никогда не думала, что он полюбил меня. Узнав меня, ему многое нравилось в моей жизни, моих поступках, мои мысли. Я чувствовала к нему большую нежность».

**«Заметался пожар голубой…» Исполнит Виктор А.**

**Ведущий 1**: Восточная культура производила огромное впечатление на Есенина: народные инструменты, женская красота, лирика — всё это влекло поэта. Автор грезил побывать в Персии, но ему не удалось осуществить свою мечту. Но в 1924 — 1925 годах поэт побывал на Кавказе. Так на свет родился его сборник «Персидские мотивы». В цикле присутствуют традиционные для поэзии темы, такие как любовь, искусство и тоска, но окрашенные в восточный колорит.

**Ведущий 2**: Будучи на Кавказе, в городе Батуми, Есенин повстречался с молодой армянской школьной учительницей Шаганэ Тальян. Они понравились друг другу. Поэт подарил девушке подписанный сборник своих стихов, а она дала ему на память своё фото. После отъезда Есенина они больше не общались.

**Ведущий 1**: По воспоминаниям Шагане

Есенин запомнился Шаганэ человеком чутким и отзывчивым: «Тогда нередко встречались беспризорные, и, бывало, ни одного из них не оставлял без внимания: остановится, станет расспрашивать, откуда, как живет, даст ребенку денег. Увидит бездомную собаку, купит для нее булку, колбасу, накормит и приласкает. Как-то я заболела, а сестра уходила на службу. Все три дня, пока я болела, Сергей Александрович с утра являлся ко мне, готовил чай, беседовал со мной, читал стихи».

Есенин относился к девушке бережно и внимательно, их общение было нежным и целомудренным: «Всегда приходил с цветами, иногда с розами, но чаще с фиалками. 4 января он принес книжку своих стихов “Москва кабацкая”, с автографом, написанным карандашом: “Дорогая моя Шаганэ, Вы приятны и милы мне. С. Есенин. 4.1.25 г., Батум».

**Знаменитое стихотворение «Шаганэ ты моя, Шаганэ!» исполнит Рамиль Т.**

**Ведущий 1**: Говоря о личной жизни поэта, нельзя не сказать о Галине Бениславской, которая играла немаловажную роль в его жизни. Знакомство поэта и Галины состоялось 4 ноября 1920 года на литературном вечере «Суд над имажинистами» в Большом зале Московской консерватории. Галина любила Сергея безответно.

**Ведущий 2**: Она была единственной женщиной, чьи советы признавал поэт. Представляя её поэту-имажинисту Вольфу Эрлиху, Есенин заметил «Галя — мой друг! Больше, чем друг! Галя — мой хранитель!». В дальнейшем встречи с поэтом быстро переросли в многолетнюю дружбу. Некоторое время Есенин жил у Бениславской. После брака Есенина с Айседорой Дункан и их отъездом за границу Галина Бениславская заболела неврастенией в острой форме и долго лечилась в клинике нервных болезней. Галина забыла, что у гениальных поэтов любвеобильные сердца.

**Ведущий 1**: Вернувшись в Москву из длительного зарубежного путешествия с Айседорой, Есенин переезжает к Бениславской. Так беззаветно, как любила Галина, редко любят.

**Ведущий 2**: Весь период своего пятилетнего знакомства с Есениным Галина Бениславская активно занималась его литературными делами. Она по его поручениям вела переговоры с редакциями, заключала с ними договоры на издания. Сохранились письма Есенина к Бениславской с поручениями и разного рода просьбами. Грустя о дружбе с Бениславской, Есенин в 1925 году посвятил своей незаменимой Галине стихотворение «Я помню, любимая, помню…».

**Послушаем его в исполнении Александра Л.**

**Ведущий 1**: Бениславская не сумела вынести кончину Есенина и застрелилась на его могиле холодным декабрьским днем 1926 года на безлюдном Ваганьковском кладбище в Москве. Так закончилась жизнь 29-летней Галины Бениславской, беззаветно любившей поэта. Похоронили Галину 7 декабря 1926 года рядом с поэтом — торопливо, чтобы не вызвать лишних разговоров. На ее могиле была надпись «Верная Галя».. Опубликован её дневник за 1918-1926 годы. Свои воспоминания о Сергее Есенине Галина Бениславская оставила незавершёнными.

**Романс на стихи Сергея Есенина исполнит Михайлов А.**

**Ведущий 2**: Сергей Есенин хотел познакомиться с актёром [Василием Качаловым](https://www.google.com/search?sca_esv=09f2b9d0e2ee4b15&rlz=1C1CHBD_ruRU835RU835&cs=0&sxsrf=AE3TifPeSytkhT4NRahsMfkVOuFuS7-ZSA%3A1759953244309&q=%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B5%D0%BC+%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%BC&sa=X&ved=2ahUKEwjS3MXfsJWQAxUwGBAIHe5DNfgQxccNegQIAhAB&mstk=AUtExfCW6YDRLrkuzgm7kP4ZjWosRLNgQvCvGJGZxU95Bh5tMIF7dxtTrBjU4NSPJdt9qQBlsajA0o1rCiYIQ7is6IRzsQP1wVq8l-zQw7ja9QCnFRH8yYIsFnfv8q5UNSfuU8CciLI_X03l4c65rA1_q7OndZ1xMB2UcaBMbEMgeLZUz4M&csui=3) из-за его таланта и умения читать стихи, так как Есенин искал способ популяризировать своё творчество.

**Ведущий 1**: Качалов, в свою очередь, был восхищен поэзией Есенина и часто читал его стихи со сцены, что было важным для поэта.

**Ведущий 2**: В 1925 году поэт, наконец-то, познакомился с артистом Василием Ивановичем Качаловым. Он давно мечтал об этом, да всё не складывалось.

**Ведущий 1**: Из воспоминаний самого Качалова.

Поднимаясь после спектакля по лестнице в свою квартиру, Качалов услышал весёлый лай и радостное повизгивание своей собаки. Он вошел и увидал Есенина и Джима — они уже познакомились и сидели на диване, вплотную прижавшись друг к другу. Есенин одною рукой обнял Джима за шею, а в другой держал его лапу и хриплым баском приговаривал: «Что это за лапа, я сроду не видал такой». Джим радостно взвизгивал, стремительно высовывал голову из-под мышки Есенина и лизал его лицо. Есенин встал и с трудам старался освободиться от Джима, но тот продолжал на него скакать и еще несколько раз лизнул его в нос. «Да постой же, может быть, я не хочу с тобой целоваться. Что же ты, как пьяный, все время лезешь целоваться», — бормотал Есенин с широко расплывшейся детски лукавой улыбкой.

**Ведущий 2**: Гости долго сидели за столом, спорили о всяких разностях, а потом Сергей Есенин читал свои задушевные творения и рассказывал, как стал писать стихи, как познакомился с Блоком, Гумилёвым. Джим внимательно слушал Есенина.

**Ведущий 1**: Расходились поздно, уже в дверях поэт долго жал и не отпускал лапу Джима, приговаривая: «…трудно с тобой расстаться». Прощаясь с Качаловым, Есенин пообещал написать стихи о его собаке. Спустя несколько дней поэт зашёл к Василию Ивановичу в его отсутствие, празднично одетый, с шёлковым цилиндром на голове, чтобы прочитать строки, посвящённые Джиму. Вскоре церемония повторилась, и появилось знаменитое стихотворение «Собаке Качалова».

**Внимание на экран ( DJ Блокnote «Собаке Качалова»)**

**Ведущий 2**: Сергей Есенин так привязался к Джиму, что во время своей болезни бредил им и говорил докторам: «Вы не знаете, что это за собака! Если Качалов привезёт её сюда, то я сразу же поправлюсь». Качалов не привёз своего добермана на летние гастроли в Баку, и Есенин был очень расстроен, но выкарабкался. Есенин всегда просил через приятелей «Качалову кланяться. И Джиму — обязательно». Передал свой последний поклон поэт «золотой бревенчатой избы» и в декабре 1925 года из Ленинграда накануне своего странного «подведения итогов».

**Ведущий 2**: Последняя любовь и жена Софья Толстая, внучка самого Льва Толстого. Познакомились в начале 1925 года на вечере у Галины Бениславской. Поженились осенью 1925 года, но их брак был коротким и трагичным, а сам Есенин вскоре погиб. После его смерти Толстая стала пожизненной хранительницей его архивов, а также издала несколько сборников его стихов, посвятив жизнь сохранению его наследия.

**Стихотворение «Видно, так заведено навеки» прочитает Вячеслав В.**

**Ведущий 1**: «Кольцо, о котором говорится в этом стихотворении, действительно Сергею на счастье вынул попугай незадолго до его женитьбы на Софье Андреевне. Шутя, Сергей подарил это кольцо ей. Это было простое, медное кольцо очень большого размера». Софья поджала кольцо под свой размер и носила его потом всю жизнь между двумя другими своими кольцами.

**Ведущий 2**: Последний год был тяжёлым для поэта. Он много пил, лежал в психбольнице. Незадолго до смерти Есенин создает трагическую поэму «Черный человек», в которой прошедшая жизнь предстает поэту частью ночного кошмара.

«Друг мой, друг мой,  
Я очень и очень болен.  
Сам не знаю, откуда взялась эта боль.  
То ли ветер свистит  
Над пустым и безлюдным полем,  
То ль, как рощу в сентябрь,  
Осыпает мозги алкоголь».

**Ведущий 1**: Прервав курс лечения, 23 декабря Есенин поехал в Ленинград, где в ночь на 28 декабря в состоянии глубокой душевной депрессии в гостинице «Англетер» скончался.

**Ведущий 2:** Перед смертью Есенин написал своё последнее стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья...» кровью, жалуясь, что в номере нет чернил, а также передал его другу Вольфу Эрлиху накануне смерти.

**Внимание на экран ( DJ Блокnote «До свиданья, друг мой, до свиданья...»)**

**Ведущий 1**: Творчество Сергея Александровича Есенина, неповторимо яркое и глубокое, ныне прочно вошло в нашу литературу и пользуется огромным успехом у многочисленного советского и зарубежного читателя. Стихи поэта полны сердечной теплоты и искренности, страстной любви к беспредельным просторам родных полей, "неисчерпаемую печаль" которых умел он так эмоционально и так звонко передать.

**Ведущий 2**: Уйдя из жизни в 30 лет, Есенин оставил нам чудесное поэтическое наследство, и пока живет земля, Есенину - поэту суждено жить с нами и “воспевать всем существом в поэте шестую часть земли с названьем кратким “Русь”.

**Слово Софии Александровне**